

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Жемчужинка» комбинированного вида**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «23»августа 2017 г. № 1130

Рабочая программа/модуль
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
(дошкольный возраст)

Содержание рабочей программы/модуля «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения модуля (возможные достижения для детей дошкольного возраста в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).
3. Содержание образовательной деятельности по достижению целевых ориентиров в соответствии с задачами ФГОС ДО.
4. Примерный перечень вариантов тем для выбора педагога при реализации модуля.

Приложение «Адаптация модуля для детей с ОВЗ».

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МБДОУ д/с «Жемчужинка» разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, которая носит рамочный характер и дает право образовательным организациям самостоятельно определять особенности реализации содержания образования, которое может быть представлено в форме модулей.

Данная рабочая программа является одним из модулей, раскрывающим особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие». Принимая во внимание возрастные нормативы развития, данный модуль предназначен для детей дошкольного возраста (с 3х до 7 лет).

«...Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования...»

2. Планируемые результаты освоения модуля «Художественно-эстетическое развитие» (возможные достижения для детей дошкольного возраста в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений):

«...Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

2.1. Планируемые результаты освоения обязательной части модуля «Художественно-эстетическое развитие» /целевые ориентиры:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика;

он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, модуля «Художественно-эстетическое развитие»:

В данный модуль включена сенсомоторная культурная практика как часть, формируемая участниками образовательных отношений, планируемые результаты освоения данной культурной практики представлены как типичные для детей определенного возраста сенсомоторные достижения.

<i>Особенности проявления сенсомоторных достижений</i>	
В дошкольном возрасте - это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его	<ul style="list-style-type: none">• зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;• осваиваются сенсорные эталоны;• возрастает целенаправленность, плановость, управляемость, осознанность восприятия;

<p>опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется. <p>От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания. Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих.</p>
--	--

При реализации парциальных программ художественно-эстетического цикла планируется достижение следующих результатов:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой:

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Парциальная программа музыкального развития детей 2-7 лет «Ладушки» И.Каплунова, И.Новокольцева.

Во 2 младшей группе: слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, подбирать к ним иллюстрацию или игрушку; принимать участие в пении, петь, не отставая и не опережая друг друга; выполнять танцевальные движения: пружинку, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.), выставлять ногу на пятку; принимать участие в играх, ритмично двигаться; узнавать, различать и называть детские музыкальные инструменты, ритмично играть на них.

В средней группе:

- эмоционально и ритмично выполнять движения, чувствуя начало и конец музыки;
- принимать активное участие в играх;

- ритмично хлопать в ладоши;
- играть на детских музыкальных инструментах;
- различать музыкальные жанры;
- определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- эмоционально откликаться на музыку;
- активно и эмоционально исполнять песни;
- узнавать песню по любому фрагменту.

В старшей группе:

- двигаться ритмично, эмоционально, чувствуя смену частей музыки;
- проявлять творчество в придумывании своих движений;
- правильно и ритмично похлопывать ритмические рисунки, уметь их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- принимать активное участие в играх;
- эмоционально воспринимать музыку (выражать свое отношение словами);
- проявлять стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различать двухчастную и трехчастную форму;
- отображать свое отношение к музыке в рисунке;
- придумывать сюжет к музыкальному произведению;

- эмоционально исполнять песни;
 - придумывать движения для обыгрывания песен;
 - сочинять попевки;
 - проявлять желание солировать;
- узнавать песню по любому фрагменту.

В подготовительной группе:

- двигаться ритмично, эмоционально, чувствуя смену частей музыки;
- проявлять творчество, придумывая свои движения;
- выражать желание выступать самостоятельно;
- правильно и ритмично похлопывать усложненные ритмические рисунки, уметь их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- уметь держать ритм в двухголосье;
- принимать активное участие в играх (выражать желание играть);
- эмоционально воспринимать музыку (выражать свое отношение словами);
- проявлять стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различать двухчастную и трехчастную форму;
- отображать свое отношение к музыке в рисунке;
- придумывать сюжет к музыкальному произведению;

- проявлять желание музицировать; эмоционально исполнять песни;
- придумывать движения для обыгрывания песен;
- сочинять попевки;
- проявлять желание солировать;
- узнавать песню по любому фрагменту;
- иметь любимые песни.

3. Содержание образовательной деятельности по реализации модуля «Художественно-эстетическое развитие» для достижения целевых ориентиров в соответствии с задачами ФГОС ДО:

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

3.1. Обязательная часть				
Задачи ФГОС ДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Психолого-педагогические условия	Виды деятельности для детей дошкольного возраста	Вариативные формы, способы и методы реализации обязательной части модуля	Средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации модуля
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных	1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 2) использование в образовательной	- восприятие художественной литературы и фольклора, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения,	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра, в том числе режиссерская. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Целенаправленное наблюдение • Проблемно-поисковая ситуация • Экскурсия (познавательное содержание) 	ТСО для просмотра презентаций, мультфильмов, видеороликов, телепередач, прослушивания музыкальных и литературных произведений (телевизор, магнитофон или музыкальный центр, ноутбук или компьютер, интерактивная доска или проектор и экран,

<p>представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</p> <p>3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;</p> <p>4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия</p>	<p>игры на детских музыкальных инструментах);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Праздник, развлечение, викторина, конкурс • Совместная продуктивная деятельность • Рассматривание иллюстративного материала и рассуждение • Просмотр и обсуждение презентаций, мультфильмов, видеофильмов, телепередач... • Экспериментирование • Поручение и диагностическое задание • Дежурство • Совместная познавательная деятельность взрослого и детей тематического характера • Акции (социальные, экологические...) 	<p>картотеки презентаций, фильмов и произведений искусства);</p> <p>Игровые центры или уголки, игровые интерактивные модули (мебель, стеллажи, полки, системы хранения игрового оборудования и оснащения/контейнеры, коробки, сетки), игровое оборудование и оснащение (игрушки, предметы быта, искусства, бросовый материал и др.);</p> <p>Учебно-наглядные материалы (картины, иллюстрации по различной тематике, демонстрационный и раздаточный материал), дидактические и развивающие игры;</p> <p>Нормативно-знаковый материал (буквы, цифры, модели, символы)</p> <p>Расходные материалы для продуктивной деятельности;</p> <p>Маркеры пространства, схемы-</p>
--	--	---	---	---

	<p>детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</p> <p>6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;</p> <p>8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</p>			<p>модели-алгоритмы. Информационные стенды для родителей. Физкультурное оборудование и инвентарь для совместных игр и упражнений в зале и на территории. Атрибуты для дежурства и выполнения трудовых поручений. Материалы для экспериментирования и исследований.</p>
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1. Развивать интерес	<u>Эмоционально-побудит.</u>	Игровая,	Игры-занятия, квест-игры.	Атрибуты для игры, в

<p>детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-</p>	<p><u>компонент</u> (эмоц.-положит. чувства ребенка к близким и окружающему миру) -интерес к жизни родного города и страны; -уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; -интерес к родному языку как культурному явлению; -уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. - формирование сенсомоторной культурной практики; - ознакомление с трудом взрослых; труд в природе – защита природы; ручной труд – мотивация: сделать приятное близкому человеку, другу-ровеснику, младшему ребенку) <u>Деятельностный компонент</u> (отражение</p>	<p>познавательная, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная</p>	<p>Тренинговые игры: -интеллектуальные; -сенсомоторные. - Проектная деятельность. - Беседы. - Встречи с интересными людьми. -целенаправленное наблюдение; -организация исследовательской деятельности; -создание контрольных педагогических ситуаций. -чтение худ.литературы; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; -просмотр телепередач, видеороликов. Подвижные игры с народным содержанием (игры народов Урала). Продуктивная деятельность: рисование с натуры, знакомство с росписью подносов, тематическое рисование «Я и моя семья», «Мои близкие – портреты мамы и папы», «Профессии моих родителей», «Родные просторы» и др.</p>	<p>том числе предметы-заместители и универсальный материал для самостоятельного использования. Модели, алгоритмы. Плакаты, иллюстрации с различными сюжетами и ситуациями, народными промыслами. Коллекции для рассматривания и обсуждения. Картотеки (игр, прогулок, пословиц и поговорок, сказок, опытов и экспериментов).</p>
--	--	--	---	--

этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.	и	отношения к людям, к миру в деятельности) -труд; -продуктивная деятельность, -участие в акциях.			
Рекомендации по реализации данного модуля в семье:			Создание условий для развития творческих способностей в продуктивных видах деятельности, поощрение самостоятельности и инициативы в творческих видах деятельности.		

4. Примерный перечень вариантов тем для выбора педагогом при реализации модуля:

При выборе темы педагог учитывает различные темообразующие факторы, которые позволят реализовать содержание образования по данной образовательной области, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности.

Месяц	Неделя	Варианты тем для реализации обязательной части ООП	Варианты тем для реализации ЧФУ
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «В мир знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Месячник безопасности «Наша безопасность в наших руках», « Я и моё поведение». Безопасность в быту дома и в детском саду, природе, улице. 1-4 Месячник, посвященный Дню пенсионера в Свердловской области «Славим пожилого человека» (увлечения, радость от общения...) «Все про меня», «Мы знакомимся...» Мои любимые игрушки. Наш детский сад. Я и моя семья. Значение имени. Отношения в семье. Обязанности.
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя планета», (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	
	3	День дошкольного работника	
	4	Славим пожилого человека	
Октябрь	1	«Краски осени», «Урожай», «Путешествие в хлебную страну»	Что растет на Урале, природа Урала

	2	«Животный мир» (всемирный день животных, дикие и домашние)	(растительный мир, грибы). Друзья наши меньшие (забота и преданность). Животные полей, лесов Урала. Кто живет на Урале? Народы и народности. Посиделки - осенины. Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра. Порядок и чистота в доме, красота в семье. Искусство – ценности культуры города, Урала.
	3	«Народная культура и традиции», «Наш быт»	
	4	«Неделя красоты». Виды искусства.	
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	«Моя страна», «Моя родина – Россия», Радость, счастье дарим людям. Мы живем дружно (толерантность и этнокультурное разнообразие). Родной язык. «Дорожить дружбой». Транспорт на улицах города (ПДДТ) Уральская кухня. Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении. Я и моё настроение. Органы чувств – наши помощники. Полезные привычки. Игра: семейная, дворовая, народная. Виды спорта Урала. Забота. Нежность. Уважение. Сердце матери
	2	«Транспорт» (виды: наземный, водный, воздушный,... волшебный)	
	3	Неделя «Здоровей-ка», «Я расту: полезное питание, витамины, зарядка, спорт и физкультура».	
	4	«Мама, родная моя» (к Дню матери)	
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Особенности климата. Красота уральской зимы. «У кого какие шубки?» Профессии родителей. Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона. «Мастера и рукодельницы. Новогодние игрушки», «Бабушкины руки», «Дружная семья»
	2	«Город мастеров». Я и мир вокруг. Социализация.	
	3	Зимние забавы	
	4	«Новогодний калейдоскоп», «Встречаем новый год», «Безопасный новый год»	
Январь	1	Рождественские каникулы	Семейные традиции и праздники: вчера,

	2		сегодня, завтра. Отдых с семьей: зимние развлечения, семейное чтение, чаепитие, у нас гости... «У камина...»
	3	«В гостях у сказки»	
	4	«Этикет»	
Февраль	1	«День российской науки», «Маленькие исследователи», «Путешествие в мир техники (река времени)»	Акция «Внучата Черепановых» «О милосердии, добре, отзывчивости», Могучи и сильны богатыри. Воля отца. Папа может, папа может... Здравия желаю: воля в преодолении трудностей. Народные промыслы (поделки и подарки)
	2	«Миром правит доброта», «Наши добрые дела»	
	3	«Наши защитники»	
	4	«Игра и игрушка»	
Март	1	«Женский день»	Самая красивая мамочка моя. Особенности сезона Урала, одежда. Я и моё тело: красота и здоровье. Мои спортивные успехи и достижения. Мой выбор – здоровье и жизнь: знаю, когда надо сказать «нет». Перелетные и зимующие птицы.
	2	«Весна шагает по планете»	
	3	«Быть здоровыми хотим», «Безопасность»	
	4	«Встречаем птиц», экологические акции	
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Декадник пожарной безопасности. Природа, ответственность и безопасное поведение в природе. Водоемы города, области. «Краеведческая шкатулка» (писатели Урала)
	2	«Космос», «Далекie звезды»	
	3	«Приведем в порядок планету», «Мир природы», «Волшебница вода», «Земля – наш общий дом»	
	4	«Книжкина неделя»	
Май	1	«Праздник весны и труда»	«Во саду ли в огороде», акции и субботники,

	2	«День победы: благодарим за мир»	«Трудимся вместе». Семейные реликвии и истории: помним и гордимся. Бессмертный полк: благодарим за мир. Родительство. Я тоже буду... Семейный бюджет планируем вместе. Ура! Мы в отпуске! «Солнце, воздух и вода»
	3	«Неделя семьи»	
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей), «Скоро лето!»	

Приложение «Адаптация модуля для детей с ОВЗ»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение): подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).